

KUNSTMALER SALVATORE DE VITO

Mehr als ein Airbrush-Künstler

Der Kunstmaler Salvatore De Vito hat das Sujet für die Grenchner Fasnachtsplakette 2009 entworfen. Den Bettlacher bringen viele mit seinen Airbrush-Künsten in Verbindung. Eigentlich arbeitet De Vito aber lieber mit dem Pinsel.

«Ich wollte Bewegung reinbringen. Man soll das Gefühl haben, dass es wirklich «chribelet», sagt Salvatore De Vito zum Sujet der Grenchner Fasnacht 2009. Der Bettlacher Künstler hat für die bildliche Umsetzung des Mottos «es chribelet» eine Maske als Grundlage verwendet und ihr, wie er selbst sagt, Bewegung verpasst. Für De Vito war es das erste Plakettensujet, das er für die Grenchner Fasnacht entworfen hat. Bei den Delegierten der Vereinigten Fasnachtszünfte Grenchen hat es auf Anhieb grossen Anklang gefunden.

Entworfen hat De Vito das Sujet am Computer – einer von mehreren Arbeitsplätzen in seinem Atelier an der Bielstrasse in Bettlach. Seit 1988 widmet sich der 50-Jährige (heute feiert er seinen Geburtstag) hauptberuflich der Kunst. Zum einen entwirft er Grafiken am Computer. De Vito merkt an: «Das Entwerfen von Visitenkarten oder Briefpapier gehört aber nicht zu meinem Metier.» Ein Beispiel für seine grafische Arbeit sind die Schulsack-Kollektionen von «Big Box», von denen er jedes Jahr zwei bis drei entwirft.

In Airbrush-Szene bekannt

Nebst der Grafik widmet sich De Vito auch der Fotografie – was aber eher ein kleiner Teil seiner täglichen Arbeit ausmacht. Der wichtigste Teil seines Schaffens ist nach wie vor die Malerei. «Am meisten arbeite ich mit dem Pinsel», betont De Vito. Denn allen ist das nicht bekannt. Sein Name wird nämlich oft mit Airbrush in Verbindung gebracht und in dieser Szene ist der Bettlacher ein bekannter Mann. Das



Kunstmaler Salvatore De Vito in seinem Atelier in Bettlach. Hier malt er mit Vorliebe Portraits, geht aber auch seiner grafischen Arbeit am Computer nach.

Parzival Meister

FASNACHTSPLAKETTE

Auch als Litho erhältlich

Die Vorlage von Salvatore De Vito wandert nun in die Produktion. Vor Fasnachtsbeginn werden dann die Narren versuchen, die Plakette an den Mann zu bringen. Beim Preis wird alles beim Alten bleiben: Die silberne Plakette kostet 7 Franken, die goldene ist für 30 Franken erhältlich, die Gönner gibt's ab 50 Franken.

Traditionsgemäss kann vom Sujet für 200 Franken eine auf 44 Stück limitierte Litho erworben werden. Der Käufer leistet damit gleichzeitig einen Gönnerbeitrag an die Vereinigten Fasnachtszünfte VFZ Grenchen.

Bestellungen nimmt Oberrarr Thomas Meister entgegen. Entweder übers Telefon 076 491 80 95 oder die Email-Adresse oberrarr@bluewin.ch. **pam**



Das Plakettensujet von Salvatore De Vito.

kommt daher, dass er zwei Mal den Wettbewerb des «Internationalen Airbrush-Forum» gewann. Dabei handelt es sich um eine Messe, die zu ihrer glorreichen Zeit Mitte der 90er Jahre rund 10 000 Besucher anlockte. Und es war in dieser Zeit, als De Vito mit seinen Arbeiten die Preise abschmeckte. Obwohl er heute nur noch selten mit der Spritzpistole arbeitet, wird der Bettlacher noch immer an zahlreiche Airbrush-Messen eingeladen. «So ein Erfolg bleibt halt an einem haften», meint De Vito fast ein bisschen traurig. Denn diese Bekanntheit hätte er lieber als Maler erlangt.

De Vito im McDonald's

Es wäre aber falsch zu sagen, der Künstler hätte sich mit seinen Malereien keinen Namen ge-

schaffen. Einige von De Vitos Arbeiten sehen täglich tausende von Leuten – ohne dass sie es wissen. Von 1992 bis 1996 arbeitete De Vito nämlich im Auftrag von McDonald's. In dieser Zeit malte er die Wandbilder für die Fast-Food-Kette, die noch immer in den Filialen in der Süd-, West- und Ostschweiz hängen.

Heute widmet sich De Vito mit Vorliebe der Portrait-Malerei. Auffallend sind dabei Werke von Frauen, in die er seine Fantasie mit einfließen lässt. Es entstehen Bilder, die nicht anrühlich wirken, aber trotzdem eine grosse Portion Erotik ausstrahlen. «Da spielt das Model eine wichtige Rolle», meint der Maler lächelnd. Eine Auswahl seiner Werke ist im Internet unter www.devito.net abrufbar.

PARZIVAL MEISTER