

# Mit einem scharfen Blick die Wirklichkeit seziert

**Bettlach** Die Galerie im Adamhaus zeigt Bilder von Salvatore DeVito

**Mit Salvatore DeVito präsentiert sich im Adamhaus in Bettlach ein Künstler, der als Meister mit dem Luftpinsel (Airbrush) einerseits Arbeiten im Stil des Fotorealismus zeigt und andererseits mit abstrakten Bildern überrascht.**

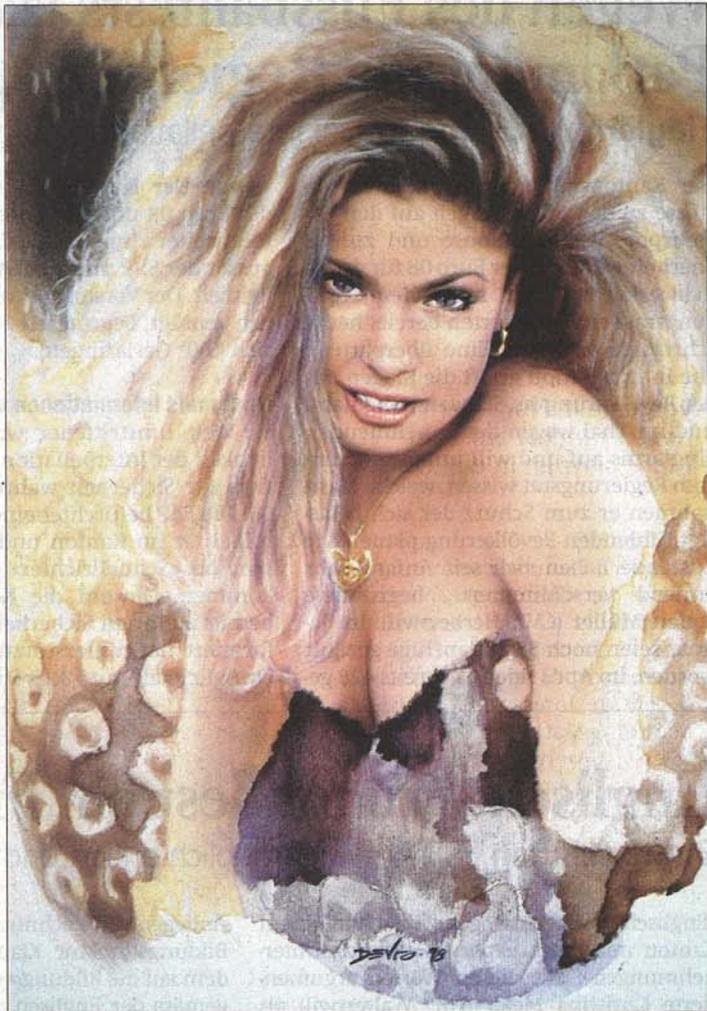
**KASPAR HAUPT**

Wer in der Galerie im Adamhaus die Bilder betrachtet, hat das Gefühl, in einer Doppelausstellung zu sein. Als Blickfang sind über-grosse, farbige Porträts von Frauen ausgestellt. Bilder gemalt nach Bildern. Dem gegenüber findet der Betrachter Exponate abstrakter Malerei, die jeden Bezug zur sichtbaren Wirklichkeit aufgegeben haben. Formen und Farben. Es sind Bilder, die sich dem abstrakten Expressionismus zuordnen lassen. Sie drücken Gefühle und Stimmungen aus dem Unbewussten des Malers aus. Genau muss hinsehen, wer die Bildsignatur DeVito erkennen will.

## Beide Techniken wichtig

Statt des Pinsels braucht Salvatore DeVito, der mit seinen Porträts international bekannt wurde, die Airbrush-Pistole. Diese Technik hat nichts mit dem oft grossflächigen Sprayen aus der Dose zu tun. Das Malen mit dem Luftpinsel ist eine anerkannte künstlerische Technik. Mit scharfem Blick seziert DeVito die Wirklichkeit. Exakt erfasst er Nuancen und selbst kleinste Schattierungen.

Die Fotorealisten wollen den Schein durch akribische Wiedergabe hinterfragen. Durch die übergenaue Darstellung, die an



**VERBLÜFFEND** Mit dem Luftpinsel schafft Salvatore DeVito Gemälde, die sich erst auf den zweiten Blick von Fotos unterscheiden. **KASPAR HAUPT**

Schärfe und Brillanz das imitierte Foto noch übertrifft, stellt sich ein Verfremdungseffekt ein. Damit verkörpert der Fotorealismus eine Gegenbewegung zur abstrakten Kunst. Salvatore DeVito vereint im Adamhaus beides: Einen Künstler, der als Fotorealist mit Frauenporträts 1998

ein internationales Airbrush-Forum gewonnen hat, wobei die Abstraktion für seine Ausdrucksfähigkeit ebenso nötig ist wie die Gegenständlichkeit.

**GALERIE** im Adamhaus an der Jurastrasse in Bettlach. Die Ausstellung dauert noch bis Samstag, 17. Mai. Offen von 14 bis 17 Uhr.